

Werkverzeichnis

Francisco Obieta

(alle Werke sind Uraufgeführt worden, ausser die in Vorbereitung)

- „**Suite Impressiva**“ (1993) für Flöte, Viola, Violoncello u. Kontrabass. 18’
- „**After Babel**“ (1994) für Oboe, Klarinette, Violine, Viola u. Kontrabass. 21’
- „**7 Minimal Lieder**“ (1997) über Gedichte von C. Morgenstern, für Gesang, Violine, Cembalo u. Kontrabass. 20’
- „**Rerum Novae**“ (1998) für Saxofon, Klavier, Perkussion u. Kontrabass. 6’
- „**Rerum Novae II**“ (1999) für Violine, Gitarre, Violoncello u. Kontrabass. 8’
- „**Rerum Novae III**“ (2000) für Schlagzeug, E-Bass u. Kontrabass. 12’
- „**Zirkel**“ (2000) für Schlagzeug, E-Bass u. Kontrabass. 10’
- „**Sueños de Tango**“ (2001) Ballet, für Orchester. 87’ (Uraufgeführt am Anhaltisches Theater, Dessau, unter Eigene Leitung)
- „**Pandora’s Box Y2K**“ (2000) für Oboe, Kontrabass und Tape 12’
- „**Urbane Metamorphose**“ (2003) für 2 Violinen, Viola, Violoncello u. Kontrabass. 10’
- „**Milonga Imposible**“ (2003) für Bandoneon, Violine, Gitarre, Violoncello u. Kontrabass. 10’
- „**Melancolia y Búsqueda**“ (2002) für Bandoneon, Violine, Gitarre, Violoncello u. Kontrabass. 9’
- „**Un Dia Porteño de Primavera**“ (2002) für Bandoneon, Violine, Gitarre, Violoncello u. Kontrabass. 9’
- „**Melancolia y Búsqueda II**“ (2005) für Bandoneon, Gitarre u. Kontrabass. 12’
- „**Pieza en forma de Tango**“ (2006) für Bandoneon, 2 Violinen, Gitarre, Violoncello u. Kontrabass. 8’
- „**Concerto per Clarinetto, in forma appross. di un Tango**“ (2005) für Klarinette, 2 Violinen, Gitarre, Bandoneon u. Kontrabass, 9’
- „**Concerto per Contrabbasso**“ (2003) für Kontrabass u. Orchester. 25’
- „**Buenos Aires Deja Vù**“ für Bandoneon, 2 Violinen, Gitarre, Violoncello u. Kontrabass. 10’
- „**Die Schwarze Spinne**“ (2005) Musik für Gotthelfs Werk, Kontrabass und elektronische Effekte. 85’
- „**Klangschafften Zyklus**“ für Kontrabass und elektronische Effekte. Verschiedene Dauer.
- „**Momento de Tango**“ (2004) für Solo Violine und Grosses Orchester. 7’
- „**Concerto Grosso e Triplo**“ für 3 Solo Schlagzeuger und Grosses Orchester (i. V.)
- „**Concierto Barroco**“ Fantasie-Oper (i. V.)
- „... **Cada Dia Mejor...**“ Tango-Oper (i. V.)
- „**Mozart Metamorphose**“ für Fl, Vl, Vla, Vlc und Kb. (i. V.)