

## Werkeverzeichnis

### Francisco Obieta

(alle Werke sind Uraufgeführt worden, ausser die in Vorbereitung)

- „**Suite Impressiva**“ (1993) für Flöte, Viola, Violoncello u. Kontrabass. 18’
- „**After Babel**“ (1994) für Oboe, Klarinette, Violine, Viola u. Kontrabass. 21’
- „**7 Minimal Lieder**“ (1997) über Gedichte von C. Morgenstern, für Gesang, Violine, Cembalo u. Kontrabass. 20’
- „**Rerum Novae**“ (1998) für Saxofon, Klavier, Perkussion u. Kontrabass. 6’
- „**Rerum Novae II**“ (1999) für Violine, Gitarre, Violoncello u. Kontrabass. 8’
- „**Rerum Novae III**“ (2000) für Schlagzeug, E-Bass u. Kontrabass. 12’
- „**Zirkel**“ (2000) für Schlagzeug, E-Bass u. Kontrabass. 10’
- „**Sueños de Tango**“ (2001) Ballet, für Orchester. 87’ (Uraufgeführt am Anhaltisches Theater, Dessau, unter Eigene Leitung)
- „**Pandora’s Box Y2K**“ (2000) für Oboe, Kontrabass und Tape 12’
- „**Melancolía y Búsqueda**“ (2002) für Bandoneon, Violine, Gitarre, Violoncello u. Kontrabass. 9’
- „**Un Dia Porteño de Primavera**“ (2002) für Bandoneon, Violine, Gitarre, Violoncello u. Kontrabass. 9’
- „**Urbane Metamorphose**“ (2003) für 2 Violinen, Viola, Violoncello u. Kontrabass. 10’
- „**Milonga Imposible**“ (2003) für Bandoneon, Violine, Gitarre, Violoncello u. Kontrabass. 10’
- „**Melancolia y Búsqueda II**“ (2005) für Bandoneon, Gitarre u. Kontrabass. 12’
- „**Pieza en forma de Tango**“ (2006) für Bandoneon, 2 Violinen, Gitarre, Violoncello u. Kontrabass. 8’
- „**Concerto per Clarinetto, in forma appross. di un Tango**“ (2005) für Klarinette, 2 Violinen, Gitarre, Bandoneon u. Kontrabass, 9’
- „**Concerto per Contrabbasso Nr 1**“ (2003) für Kontrabass u. Orchester. 25’
- „**Buenos Aires Deja Vù**“ für Bandoneon, 2 Violinen, Gitarre, Violoncello u. Kontrabass. 10’
- „**Die Schwarze Spinne**“ (2005) Musik für Gotthelfs Werk, Kontrabass und elektronische Effekte. 85’
- „**Klangschafte Zyklus**“ für Kontrabass und elektronische Effekte. Verschiedene Dauer.
- „**Momento de Tango**“ (2004) für Solo Violine und Grosses Orchester. 7’
- „**Concerto Grosso e Triplo**“ für 3 Solo Schlagzeuger und Grosses Orchester (i. V.)

**„Concierto Barroco“** Fantasie-Oper (i. V.)  
**„Destino Tango“** (2008) Oper  
**„Kremser Requiem“** (2010) Oratorium für Solisten, Chor und Orchester  
**„Missa Urbana XXI“** (2012) Messe für Solisten, Chor und Orchester  
**„Verbrennt das Feuer“** Jan Hus Oratorium (2015) Oratorium für Solisten, Chor und Orchester  
**„Steiner Requiem“** (2016) Oratorium für Solisten, Chor und Orchester  
**„Der Zauberlehrling“**  
Musik zum Kinderballet von Ph. Egli  
**„A Christmas Carroll“**  
Musik zum Geschichte vom Ch. Dickens  
**„Petite Symphonie Rioplatense“** Premiere: Winterthur, Juni 2015, Orchester, Leitung:  
Volker Messerknecht  
**„Tocatta y tango“** (Concert Nr. 2) for Double Bass, Bandoneon, Piano and String  
Orchestra. Orchestra DS, Daniel Schweizer, Conductor; Solist. F. Obieta – World Premiere  
09/10/2008, Tonhalle Zürich  
**„33“** Music for Exequiel Barreras Ballet, Premiere May 2013, Lokremise St. Gallen  
**„The Wheel of Time“** for Baroque Trio, St. Gallen, 20/6/2018  
**„Lola, Trixi und die Sterne“** Kinderoper (An Opera for Children), St. Gallen 6/5/2018  
Complete  
**„Missa Resurrexit“** Premiere Easter Sunday 2018  
**„After the Prophecies“** (2012) für Solo Contrabass  
**„Abstraktango Nr. 3“** (2016) für Violine und Violoncello  
**„Tres momentos de Tango“** (2014) für Contrabass und Gitarre  
**„Abstraktango Nr. 4“** (2016) für Violoncello und Contrabass  
**„Altenrheinischer Konzert Nr. 1“** (2016) für Violine, Flöte, Violoncello und Cembalo  
**„Avenida Libertador“** (2013) für Streicher  
**„Corso Buenos Aires“** (2012) für Oktett  
**„Candombe au Lait“** (2012) für Oktett  
**„Schattenburgisches Konzert Nr 1“** für Ensemble  
**„Cantata for the common man“** für Ensemble (i. V.)  
**„Primer Volt“** (2015) für Ensemble  
**„Cantango“** für Ensemble  
**„Corrientes y Esmeralda a la 2am“** für Ensemble  
**„Das Lied der Junge Frau“** für Stimme und Klavier

**“Cuarteto extemporáneo”** für Quartett  
**“Dos Movimientos para Saxofón y Orquesta”** (Saxofon Konzert)  
**“Ricerca a tre Edge21”** für Ensemble  
**“Amor de milonga eléctrica”** für Ensemble  
**“Con los amperes no se juega”** für Ensemble  
**“Después del Ohm”** für Ensemble  
**“Estoy de los bornes”** für Ensemble  
**“Milonga alternada”** für Ensemble  
**“Milotango estático”** für Ensemble  
**“Es treibt der Wind”** für Stimme und Klavier  
**“Escuálido”** für Ensemble  
**“Fantasie um ein Lied”** für Solo Contrabass  
**“107 Duetten für den Contrabass Unterricht”**  
**“Frei sein”** für gesang und Rock Band  
**“Gegen Fünf”** für Stimme und Ensemble  
**“go tan go”** für violine und Violoncello (i. V.)  
**“Honoring a sane Mind and a Sane World”** (2015) für Orchester  
**“Ingrata”** für Ensemble  
**“Introducción y Acoso)”** für Ensemble  
**“Introducción y Tango Numero tres”** für Ensemble  
**“Mias Wiegenlied”** für Contrabass und Klavier  
**“Kandinky und Münter”** for Contrabass und Clarinetten  
**“Konzert für Gabriel”** für Contrabass und Klavier  
**“Konzert für Johanna”** für Kontrabass und Klavier  
**“La Hora Azul”** Opera  
**“Lo nuevo que vendrá”** für Oktett  
**“Lord of the Strings”** für Zwei Contrabässe  
**“A cool Lord of the Strings”** für Contrabass Trio  
**“Vespro, raduno e baccanale”** für Blasorchester  
**“Milon sin guita...”** für Ensemble  
**“Milongón”** für Ensemble  
**“Primer Volt Rapperswil”** (2019) für Contrabass, Bandoneon und Elektronik  
**“Rapperswil 2019”** (2019) für Contrabass, Bandoneon und Elektronik

**“Für Friedi”** für Contrabass und Klavier  
**“Rerum Novae IV”** für Ensemble  
**“Sertorius”** für Orchester  
**“Suite Rioplatense”** für Orchester  
**“Tangolico”** für Ensemble  
**“Tanguissimo”** für Ensemble  
**“Tensions XXI”** für Solo Contrabass  
**“Una Margarita”** für Ensemble  
**“Boedo Hoy”** für Ensemble  
**“Esperanza Continua”** für Ensemble  
**“Existencialismo Urbano”** für Ensemble  
**“Plazoleta estática”** für Ensemble  
**“Vespro”** für Brass Quintett  
**“Wilde Zeiten Davide”** für Contrabass und Klavier  
**“Zwei Kaiser”** für Horn und Bass  
**“The Age of Confusion”** Violinkonzert  
**“Dos Movimientos Rioplatenses”** Saxofon Concert  
**“Concerto per Contrafagotto e piccola Orchestra”** Contrabassoon Concert  
**“Concerto per Cembalo e Orchestra”** Harpsichord Concert  
**“String Quartet Nr. 1”**  
**“La Hora Azul”** Chamber Opera  
**“Clarinet Quartet”** on Themes of the Opera Destino Tango  
**“Alfonsina, o la imposibilidad del amor”** Opera (in work)  
**“Gilgamesh”** Opera (in Work)  
**“Kandinski”** Opera (in work)  
**“Steiner Symphony”** (in work)  
**“Kremser Symphony”** (in work)  
**“Jan Hus Symphony”** (in work)  
**“Nausicaa et Odysseus”** Chamber Opera (in work)